

5

AGOSTO  
ORE 21,30



AABFS  
Associazione  
Amici  
Biblioteca  
Franco  
Serantini



con il patrocinio di



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Carrara



Camera di Commercio  
Massa-Carrara

Giardino della Fondazione della Cassa di Risparmio di Carrara  
(Palazzo Binelli), via Verdi 7 - Carrara

## Presentazione del libro di Rosaria Bertolucci

# LA CITTÀ PERDUTA

*STORIE E RITRATTI DI CARRARA E DEL TERRITORIO  
APUO-VERSILIESE TRA '800 E '900* (BFS EDIZIONI)

INTERVENGONO:

**GUALTIERO MAGNANI (STORICO)**  
**MONICA SCETTINO (INSEGNANTE)**  
**ALESSANDRO VOLPI (UNIV. DI PISA)**

L'iniziativa si terrà nel rispetto delle prescrizioni in vigore per il contenimento della pandemia Covid 19

Ingresso libero fino a capienza. Si consiglia la prenotazione scrivendo a: [segreteria@bfs.it](mailto:segreteria@bfs.it) o telefonando al n. 3311179799.

Questo libro raccoglie, oltre ad alcuni testi inediti, più di sessanta articoli e saggi di Rosaria Bertolucci – dedicati a Carrara e al territorio apuano-versiliese – pubblicati tra il 1978 e il 1990 sulle cronache locali di quotidiani, tra cui «La Nazione» e «le Città», in libri collettivi o riviste. L'idea della raccolta era nei progetti dell'autrice, che già a metà degli anni Ottanta aveva in mente una pubblicazione complessiva sulla storia della città del marmo, un tema questo che è stato al centro dei suoi interessi di studiosa negli ultimi quindici anni della sua vita. Il volume è, dunque, prima di tutto una testimonianza viva dell'amore che la scrittrice provava per la storia di questa città e del suo territorio, e il maggior pregio degli scritti che proponiamo dovevano svolgere – nelle intenzioni dell'autrice – quella funzione di traghettare verso le nuove generazioni la consapevolezza e la conoscenza critica del suo ricco e vivace passato.

Rosaria Ciampella nei Bertolucci (1927-1990) romana di nascita ma “versiliese d'adozione” è stata una poetessa, scrittrice e giornalista che ha posto sempre alla propria attenzione lo studio per la letteratura e la storia. Tra le sue opere di critica letteraria, sempre corredate da una ricca documentazione, si ricordano *Pea, uomo di Versilia*, 1978; *Il principe dimenticato*, 1979; *Cardarelli sconosciuto*, 1980; *Lorenzo Viani parole come colore*, 1980; *Sibilla Aleramo una vita*, 1983. A tali lavori si sono affiancati poi saggi storici come *Milleottocentonovantaquattro storia di una rivolta*, 1981; *A come anarchia o come Apua: un anarchico a Carrara Ugo Mazzucchelli*, 1988 e infine Ilario Bessi, *Luci di Marmo*, 1989.

Biblioteca “F. Serantini” Istituto di storia sociale, della Resistenza e dell'età contemporanea della provincia di Pisa

Associazione Amici della Biblioteca “F. Serantini”

Circolo culturale Biblioteca “F. Serantini”

via G. Carducci n. 13 – loc. La Fontina – 56010 Ghezzano (PI)

[www.bfs.it](http://www.bfs.it)

**BS**  
EDIZIONI